



الحارس الضوئي

جهاز بسيط الصنع ومفيد
اذ يشعروا بهرور أي شخص
من أمامه ، بواسطة رنين
جرسه .
ويتكون من جرس كهربائي
ومحدد عكسي - رلي - وثلاث
مقاومات ، وترانزستورين ،
وترانزستور ضوئي مقتر من
نوع انكليزي .
أعتاديا تكون الخلية



البذلة
المضادة للجاذبية

محيط الهواء الذي نعيش فيه

لا تستغرب اذا قيل لك ، اننا
ننشق الميسك السليدي
يعيش في قاع البحر ، لاننا
نعيش في قاع محيط عظيم ، يبلغ
محيط عميق من الهواء ، يبلغ
عمقه اضعاف عمق البحر .
ومحيطنا الهواء ، يشبه
المحيط المائي ، وهو احيانا
صاحب الزلازل ، كالبحر
الهائج ، واحيانا هادي ساكن
وتنقل باستمرار كميات هائلة

هي ملابس خاصة يقوم
بصنعها علماء الفضاء ..
لمساعدة رائد الفضاء على
الوقوف او الحركة في مركبته ،
خلال تعرضه لقوة تسارع او
تباطؤ المركبة عند انطلاقها
ويكون هذه البذلة فان دما
كثيرا سوف ينزح عن دماغ رائد
الفضاء .. مسببا فقدان الوعي
لديه .
ان تركيب الجزء الاسفل من
هذه البذلة المضادة للجاذبية ،
تقلل الكتلان الحية ، في
الهواء ، في عملية الزحف ،
فستستخدم النباتات الفقير ،
في عملية تكوين الغذاء المهمة .

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة
عن طرح العطاءات التالية : -

رقم العطاء	للتوريد	نوع النسخة	للس	دينار
٨١/٩٤	النفط الخارجي لمبادلين حرايين في وحدة التقطير الاولى رقم (٢)	مكينة احكام درزي ومكنتي تشكيل بالكيس لصنع الزيتون المعدنية	—	—
٨١/٩٥	مكينة احكام درزي ومكنتي تشكيل بالكيس لصنع الزيتون المعدنية	—	—	—
٨١/٩٦	اغشية لبواميل الزيتون المعدنية	—	—	—
٨١/٩٧	صودا كاوية صلبة	—	—	—
٨١/٩٨	(اعادة طرح) سيارة	—	—	—

على من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات استلام
مراجعة بكاتب الشركة في اجل ثمان قبل الساعة الثانية
مشرقا طورا للحصول على الشروط والواجبات المطلوبة
مستطمين معهم الوثائق اللازمة التي تبين تقديم
سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين
آخر موعد لتحويل العروض على المخططات اعلان هو
الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق
١٩٨١/١١/٢٢
اربعين مجلس الادارة

اعلان

تعلن لجنة العطاءات المركزية للاشتغال الحكومية عن طرح
العطاءات التالية : -
١ - انشاء منصبة لواء الرماح لمتعمدي الدرجة الاولى
الى الثالثة ائينة مقابل اربعون دينارا غير مستردة .
٢ - انشاء اسوار مدرسة الفرق الثانوية القديمة
للمتعمدي الدرجة الاولى الى الثالثة ائينة مقابل ثلاثون
دينارا غير مستردة .
٣ - انشاء اسوار مدرسة ذكور حزمة والامر حسن /
اريد لمتعمدي الدرجة الاولى الى الرابعة ائينة مقابل ثلاثون
دينارا غير مستردة .
٤ - انشاء غرفة ومرفندة لحطبة الارصاد الجوية
بالشويك لمتعمدي الدرجة الاولى الى الرابعة ائينة مقابل
خمس مائة دينار غير مستردة .
نعلن من يود الاشتراك من المتعمدين المسجلين لدى وزارة
الاشتغال العامة مراجعة مؤسسة المناطق الحرة لاستلام
الشروط والواجبات مقابل المبلغ المبين اعلاه وكل من لا يترقب
بمرفعه شيكا محققا او كالة مالية تابينا للعطاء سوف
يرفض طلبه .
ملاحظة : آخر موعد لشراء العطاءات الساعة الواحدة
من يوم السبت الموافق ١٩٨١/١١/١٧
آخر موعد لتحويل العروض الساعة العاشرة من صباح
الاثنين الموافق ١٩٨١/١١/١٨
وليس لجنة العطاءات المركزية
للاشتغال الحكومية
المهندس اكرم الضناح

قصة حياة نجم

النجوم اهم سكان هذا الكون
وبن قمرها لا نحصل على أية
حرارة وضوء ، الا ان كل نجم
يشع (باستثناء) بمقادير هائلة
من الطاقة ، المتولدة عن
التفاعلات النووية ، الحادثة في
ابطن النجوم .
ولكن نجم نقطة بداية ، ومن
ثم تكوّن له نهاية ، وبينما النجم
حياته ، على هيئة سحابة
سحابة ، من غاز الهيدروجين

الصمم وعدم القدرة على السمع

والغبار الكوني .. وتبدأ تلك
السحابة ، التي ليس لها شكل
معين ، بالدوران والانكماش .
وكما اتكشفت ، ارتفعت
درجة حرارة مركزها ، وبمرور
الوقت تتكون كرة من الغاز
المستعمل نسيجا « النجم »
الصغير ، وعند وصول درجة
حرارة المركز في حدود ١٠ -
٢٠ مليون درجة مئوية ، يتحول
الهيدروجين إلى غاز « الهيليوم »

ابن سينا

صلبة ، او سائلة .
ليلى هويل

يعتبر ابن سينا موسوعة
علمية ، فذة مالح في كتابه
الاشهر « الشفاء » فذة
مواضيع ، كسرعة الصوت
وسرعة الضوء ، فقال ان
البصر يسبق السمع ، ماذا
اتفق ان قرع انسان من بعد ،
جسا على جسم ، رأيت
القرع قبل ان تسمع الصوت
لان الابصار ليس له زمان ،
والاستماع يحتاج الى ان « اي »
الى وقت ، يؤدي توج الهواء
الكائن الى السمع ، وذلك في
زمان .

الانسان والحديد

الحديد عنصر مهم للجسم
ويقوده كثيرا ، وتقدر احتياجات
الجسم للحديد بعد سن النبو
بمقدار بيغرام واحد يوميا .
ويقتصر على احتياجات الحديد
الاجسام التي تتناول يوميا
من الحديد حوالي خمسة
مليغرامات ، يتكسر الجسم
خمس هذه الكمية ، وهو ما
يحتاجه ليعمل .
وبعد الحمل الاسود والكبد
من اهم النواقل الغذائية
بالحديد ، ويحتوي البيض على
الحديد بمقدار ١٠٠ ملغرام
ويحتوي الحبوب والخبز
المشوي والارز ، والفواكه
المحلية والحمضيات والخضروات
والسبانخ والبطيخ والكراث
والكرنب .

وقال عن السجنت ، انها
تولد من الابخرة الربطية ، اذا
تصعدت الحرارة فوافقت
البردة من الهواء ، وقال ان
البخار مادة السجنت والبطير
والبرد ، وعليه تترامى الهالة
وقوس قزح والشمسيات
والنياراك .. وقال ان البرق
يرى ، والبرق ينشع ولا يرى
لذا اتفق حقا كما روي
الرق في ان ، وبآخر صباح
الزهد ، لان مدى النصر بعد
من مدى السمع ، هناك البرق
يرى في العين بلا زمان ، ولما
السمع يحتاج توج الهواء ،
او ما يقوم مقامه ، من استناد

ما هو الفرق
بين القبلة الذرية
والهيدروجينية ؟

قد يتساءل البعض عن
الفرق بين القبلة الذرية
والقبلة الهيدروجينية ، الفرق
ببساطة دون الخوض في
تفاصيل علمية ، هو ان القبلة
الهيدروجينية تكتسب طاقتها
الضخمة من اتحاد نواة ذرة
الهيدروجين ، اما القبلة الذرية
فعلى العكس ، اذ انها تكتسب
طاقتها الضخمة من انفصام
نواة ذرة اليورانيوم ، فينتج
عنه تحول جزء من المادة الى
طاقة .

وفي حالة القبلة الهيدروجينية
يلزم درجة حرارة عالية جدا ،
حتى يحدث التصادم النووي
لتوليد هذه الحرارة العالية .
والقبلة الهيدروجينية لها تأثير
مهم يوق القبلة الذرية
بكثر سواء من حيث التأثير
الاشعاعي او الحراري او
النهمي . ولذلك يمتد العلماء
انه سيتطوّر على البشر
استخدام الطاقة الهيدروجينية
في الاعمال المنزلية .

خبايا التسبيبي

مسببة مرض النوم

افريقيا ، وخصوصا في المناطق
الصحراوية هناك ،
وخثرة التسبيبي على
خلاب اللبابة لا تلقى نبوذا بل
حشرات في اول اطوار نموها
والتي تزداد الى دور
الاستحالة .

سؤال

كثيرا ما يمرض السباحون
القليل الخبرة ، الى خطر كبير
لبنيتهم واخذت خط ، هو عدم
ادراكهم لاحدى نتائج انكسار
الضوء المنعكس ، وهى ان
الانكسار يؤدي الى ظهور
الاشياء المنعكسة في الماء في
مستوى اعلى من مستواها
الحقيقي ، فما هو سبب هذه
الظاهرة .

تسبيبي .. تسبيبي .. صوت
يشبه الهمس تسمعه فندبا
تسبيبي تسبيبي تسبيبي
الشبيهة باللبابة الامعادية .
فان خطرة لللبابة ، اذ تعيش
على هم الانسان والحيوان ،
وتنقل جروحة التسبيبيوسوم
والتي تعيش لوزها في دم
بعض الحيوانات والانساني
تتغذى بلبابة التسبيبي .. وفي
جسم اللبابة تسري الجرثومة
بمرأجل تطورتها ، فتتعدى ..
ومنها تنفص اللبابة الحاملة
للجرثومة انسانا او حيوانا تنقل
اليه الجرثومة الخطرة .
الجسم يمرض النوم ، ولهذا
المرض مميزات وادوية تسبيبي
المصابين ، لان الانسان يترك
الانسان في حالة سبات جدا .
تتغذى اللبابة بدم الانسان
جدة اللبابة على عدة اللبابة
والتي ترأها بكثرة في شمس

هكذا من الأصل



العالم مليء بالامام
الرياضة القوية التي يمارسها
الناس باهتمام وشغف، في
اليابان ظهرت رياضة جديدة،
ليست من انواع الهمودو
والكاراته التي نعرفها ولكنها
غريبة في شكلها واسمها
اسم الرياضة الجديدة -
اللونثاكووس - وهي لعبة
وهواية ورياضة وسلاح للدفاع

مضمار الركض

هل رايتم الشريط الاحمر
الذي يلف ساحة ملعب المدينة
الرياضية؟ انه مضمار مسابقات
الركض وظفر المواقف .
لكن مضمار في ساحات
ملعب العالم يجب ان لا يقل
طوله من ٤٠٠ متر وعرضه
من ٢٤ قدماً، ويقسم الى ست
او ثمانية اقسام - خانات -
طولية، لا يقل عرض الواحد
من اربعة اقدام، وتحدد
بخطوط بيضاء واضحة عرضها
خمس سنتيمترات .
وفي اثناء السباق يمنع انتقال
المتسابق من قسمه الى قسم

آخر بعد بدء السباق، وذلك
في مسابقات ١٠٠ و ٢٠٠ و
٤٠٠ و ١٠٠٠ متر موانع
و ١١ موانع . اما في
سباقات ٨٠٠ متر فلا يسمح
للمتسابق بتغيير قسمه الا بعد
مضي النصف الاول في المضمار
وهناك ثلاث مسابقات هي
١١٠ امتار
٢٠٠ متر و ٤٠٠ متر، وفي
كل مسابقة يختلف علو الحاجز
عنه في الاخرى، وفي المسابقات
الثلاثة توضع في كل قسم عشرة
موانع اما مسابقات النساء
للوانع فهي نوعان ١٠٠ متر و
٢٠٠ متر .

اغرب الالعاب الرياضية في العالم

عن النفس .
واللعبة الجديدة تعتمد على
عصوين (مثنى عصا)
صغرتين، تتصلان ببعضهما
بمسلسلة معدنية مثبتة ويحركها
اللاعب بخفة ودقة في مواجهة

خصمه ليدافع عن نفسه،
ويصيب ذلك الخصم، وغرق
ذلك فانها تعد من افضل
الادوات المستعملة في تطوير
عضلات الساعدين والكتفين
والظهر والصدر .

من هي بطلة العالم الجديدة؟

هل تتذكرون نادية كومانتي؟
تلك الفتاة الصغيرة التي هزت
الانظار قبل اربع سنوات في
دورة مونترال في الجباز .
في دورة موسكو الاخيرة
حاولت هذه الفتاة ان تحتفظ
بالبطولة وقدمت حركات رائعة
ولكنها لم تستطع ان تغلب
على منافستها نيللي كيم .
ونيللي كيم ليست جديدة في
عالم الجباز فقد حصلت فيه
على بطولات عديدة وان والد

نيللي الذي يعمل سائقا وامها
التي تعمل بائعة في مخزن لم
يشجعها ابنتها في البداية على
ممارسة لعبتها، ولكنها اقتنعت
فيما بعد ان عرفا ان تدريبها
لا تؤثر على دراستها .

وقد قررت نيللي الاعتزال
قبل سنتين والتمعت قليلا عن
الاصواء، ولكنها عادت بتشجيع
مدرستها لتصبح لاعبة الجباز
الاولى في العالم .

ونشوات

● زعماء اليهود لا يتورعون
عن المجاهرة بكراهتهم
وعداوتهم للعرب والمسلمين .
● ورغم ذلك، ما زال
العرب يذهبون في صحاري
البحث عن سلام مع اليهود .

● زعماء اليهود لا يتورعون
عن المجاهرة بكراهتهم
وعداوتهم للعرب والمسلمين .
● ورغم ذلك، ما زال
العرب يذهبون في صحاري
البحث عن سلام مع اليهود .

يهنئون جلالة الملك الحسين والاسرة الهاشمية والشعب الاردني الوفي بعيد الهجرة النبوية

وزير شؤون الارض المحتلة ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الاعلام ووكيل وموظفو الوزارة	وزير الاشغال العامة ووكيل وموظفو الوزارة	وزير السياحة ووكيل وجميع موظفي وزارة السياحة
مجدد السعد اسماعيل مدير مؤسسة الواسلات السليمة والاسلحة وموظفو المؤسسة	شركة مصانع الاسمنت الاردنية العامة وموظفو الشركة المساهمة المحدودة	كاميل الشريف وزير الاوقاف ووكيل وجميع موظفي الوزارة	امين العاصمة ومجلس الامانة وموظفوها
الجنرال سمير القليوبي محافظ البنك المركزي ونائب المحافظ وموظفو البنك	مدير عام سلطة الموانئ وجميع موظفي السلطة	رئيس واعضاء لجنة تنظيم مدينة العقبة	مدير عام وموظفو دائرة المطبوعات والنشر
الهندس صيد الله التليسي مدير عام مؤسسة الامكان وموظفو المؤسسة	شركة مصانع الحديد الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	البنك الاهلي الاردني وجميع مساهمي البنك وموظفيها	مدير عام وموظفو شركة التلج والاصفاد الاردنية
مدير عام وجميع موظفي مؤسسة النقل العام	البنك العربي المحدود وجميع مساهمي البنك وموظفيها	شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها - مجال	مدير عام وموظفو سلطة المياه والمجاري
مدير عام وموظفو شركة بنجاح الفوسفات الاردنية	شركة الكهرباء الاردنية وجميع مساهمي الشركة وموظفيها	شركة التلج والاصفاد الاردنية العامة المحدودة	مدير عام وموظفو سلطة المياه والمجاري

الصفحة السابعة

امر عسكري قديم جدا

قبل عشرين سنة قال
الطبيب العسكري للجندي
البريطاني جاري كولديك عندما
نصحت لخصول الخدمة
المسكرة (عليك الا تجهد
نفسك كثيرا) وسال الجندي
الشاب ماذا يعني ان لا يجهد
نفسه . قال الطبيب مازحا :
(من الان وصاعدا لا حب) .

وانصاع الجندي كولديك للامر
وحق عندما تزوج انصاع
وسارت تخشى على حياتها
للامر . وازرع ذلك زوجته
بمع، وذهبت الى الطبيب
الذي قال بان لا بد من فحص
الزوج، فاستدعاه ولشد ما
كان استغراب الطبيب عندما
وجد الجندي سليما لا مرض
فيه ولا علة، وعندما سألته
لماذا لا يترب من زوجته،
اجاب : الامر هو الامر ويجب

جاءني فتى، يحمل بضع
اوراق، دفعها الي سريما
وبانفعال، وقال « هذه قصة
اتك تبتها .. اقراها .. »
وظلت عيناه تنظران الي ..

اخذت الاوراق منه .. كانت
حكاية .. لغتها واسلوبها لغة
واسلوب من يحاول ان يتعلم
الكتابة .. وفيها آثار من
التعليم غير الصحيح لدرسه
والذي ربما لم يكن يقرأ

ان يطاع .. واخبره بان
الطبيب العسكري .. وهنا
اخرج الطبيب و هو قائد
عسكري ايضا ورقة عسكرية
طبية .. يأمره فيها بالفاء
الامر القديم .

حكومة المملكة الاردنية الهاشمية اعلان

الاصدار السادس عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩١
بمبلغ ثلاثة ملايين دينار

٨ - تستحق هذه السندات بتاريخ ١٩٩١/١١/٢٥ وتدفع قيمتها
الاسمية لملكها في البنك المركزي الاردني في عمان وفروعها .
٩ - تدفع الفوائد على تسعين متساويين في السنة وتدفع لاول
مرة بتاريخ ١٩٨٢/٥/٢٥ .

١٠ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك
المركزي الاردني في عمان وفروعها او بواسطة البنوك المرخصة
وفروعها في المملكة او بواسطة الشركات المالية المعتمدة في المملكة
او بواسطة وكلاء البنك المركزي الاردني المعتمدين بالخارج ويجب
ان يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامل القيمة الاسمية للسندات
المكتتب بها (او بجزءا بتقويض بقيد القيمة على حساب المكتتب
لدى البنك المركزي الاردني اذا كان المكتتب عميلا للبنك المركزي)
١١ - يجوز للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين غير المقيمين
في ذلك مؤسسات الاستثمار العربية وجنوماتها الاكتتاب في اي من
فئتي هذا الاصدار ويحق لهم طلب تحويل قيمة السندات وفوائدها
بالدينار الاردني او باية عملة اجنبية قابلة للتحويل .

١٢ - يقدر البنك المركزي الاردني المكتتبين خطيا بقيمة
السندات المخصصة لهم وذلك خلال مدة الصافي شهرين من تاريخ
الاقبال باب الاكتتاب ويتم تسليم وثائق السندات الى اصحابها
فيما بعد .

١٣ - تدفع من ضريبة الدخل او اية ضرائب او رسوم اخرى
الفوائد والارباح الناشئة عن الاستثمار في هذه السندات .

١٤ - يخضع هذا الاصدار لاحكام قانون الدين العام رقم (١)
لسنة ١٩٧١ وتعديلاته والنظام الصادر بمقتضاها .

تعلن حكومة المملكة الاردنية الهاشمية عن طرح الاصدار السادس
عشر من سندات التنمية المسجلة للاكتتاب العام بمبلغ ثلاثة
ملايين دينار :

١ - يتألف الاصدار من فئتين من السندات كما يلي :
الفئة الاولى بقيادة ٢٨٧٥ سنويا بقيمة مليوني دينار اردني
الفئة الثانية بقيادة ٢٧ سنويا بقيمة مليون دينار اردني .
٢ - ١ - يسمح للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين
الاكتتاب بالفئة الاولى من هذه السندات واملاكها باستثناء البنوك
المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة على ان تعطى اولوية
التخصيص للأشخاص الطبيعيين .
٢ - يسمح للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين بما فيهم البنوك
المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة بالاقتتاب بالفئة الثانية
من هذه السندات واملاكها .
٣ - يجري التعامل بهذه السندات من خلال قاعة بنوك عمان
للمالى بعد ثلاثة اشهر من تاريخ الاصدار .
٤ - يجوز للبنك المركزي الاردني الاكتتاب في السندات مسبقا
الفئتين المذكورتين اعلاه واملاكها .
٥ - لتصدر السندات بتاريخ ١٩٨١/١١/٢٥ وتقدم طلبات
الاكتتاب في هذه السندات اعتبارا من ١٩٨١/١٠/٢٧ وحتى نهاية
الدوام الرسمي من يوم ١٩٨١/١١/٢٢ .
٦ - يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات وتصدر
السندات بقيمة عشرة دنانير ومضاعفاتها .
٧ - تكون السندات مسجلة وتنتقل ملكيتها من شخص لآخر
حسب نظام الدين العام .

نارس

يريد ان يكون كاتب قصة

القصة ؟ و اركان القصة ..
والقصة القصيرة الفنية ..

قلت له : « اقراها .. اقرا
قصصا .. واقرا قبلها ويعدها
كل ما ينمي معارفك ويزيد
فهمك لنفسك والعالم الذي

حولك .. اقرا في كل شيء
.. وراقب عالمك الذي حولك

وعن كل شيء وحول كل شيء
.. اكتب عن كل ما يثيرك
ويحرك عقلك وخيالك ..

اكتب قصة وقصتين وقصصا
.. اكتب .. اكتب .. اكتب

.. اقرا واكتب .. وستجد
نفسك ذات يوم كاتب قصة
ناجحا ..

عكاز من الأصل

قصة الاشياء

١ - قال صاحب العمل : ما هذه ، أنها مجرد صخور سوداء تريد خداعنا وبيعنا صخورا ؟
اجاب الرجل : حسنا ، سمها صخورا اذا رغبت ، واكسبن صخوري هذه من نوع خاص ،

انها صخور تتوهج وتعطيك الحرارة وتدفئ بيوتك شتاء . هذه الحادثة جرت في سوق المدينة منذ زمن بعيد مضى ، وذلك عندما حاول احد الأشخاص ان يبيع نوعا جديدا من الصخور ، في البداية سم بهم احد هذه الصخور اجالهم باهيمتها .
٢ - كتلة اللحم تشبه الصخور ، ولكنها في الحقيقة

الفحم

ليست بصخور ، بل هي في اصل شجرة او اجزاء الشجار ٣ - قبل ملايين السنين ، كانت الكرة الارضية مغطاة بمساحات كبيرة من الاذغال والمستنقعات الساخنة ، وكانت الاشجار تنمو فيها بأعداد كبيرة جدا .
٤ - وعندما كانت الاشجار تنمو او تنظفها الرياح العاصفة كانت تنظم تحت الارض وتبدأ بالتجمد ويطلق عليها في هذه الحالة اسم (الخث) .
٥ - تبقى هذه المادة تحت الارض سنين طويلة ، ثم تبدأ الانهار والبحار بظهورها بفعل ما ترسيبه من اطنان ورمال

استطاع الخبراء تصنيف منازل من نوع جديد ، يمكننا ان نزرع بداخلها عشرات الاتراخ من النباتات ، وتتميز هذه المنازل المستقرة ، بقدرتها على توفير مختلف درجات الحرارة التي تناسب انواع النباتات :
معدنا تكون درجة حرارة الطقس في الشتاء تحت الصفر يمكن ان ترتفع الحرارة داخل المنزل الى ثلاثين درجة . ويستفيد الهواء من هذه المنازل .. ويتعلم الصغار كيف تتحول البذرة الى شجرة مثمرة .. واحجام هذه المنازل مختلفة اصغرها ينسج لزراعة ملك نوع من النباتات واكبرها يمكن ان تزرع بداخلها اربعمائة نوع

الكوميديا الملهاة

كانت الاعياد تقام في اليونان القديمة الكثرة احتفالا بالالهة بالهوس الى العنب (كما ادموا) وذلك الاعياد كانت مريحة يجتمع فيها اليونانيون فياكتفون ويشربون ويغنون سائرين في مواكب على راسها احد الممسين وهو يقف فيها يردد اليانفون غناؤه او يمايونه .. وكان موسم تلك الاعياد في الشتاء حيث يحمل الفلاحون الى الفيا غصن العنب ولها سميت تلك الاعياد باعياد العنب ثم اصبحت الكوميديا فنا ابداعيا في الفيا في القرن الخامس قبل الميلاد . ثم انتقلت الى سائر مدن اليونان .. وقد اشتهرت بظلاله هذا الفن حيث كان

طبيب بمطبة أمبارك الاسبوع
٢٥٠٤٤ ع.ب ٦٠٥

قصة

ترجمة : عدنان حبري

كان هناك قط صغير ، ذو ليل مخطط ، يحب اكل رؤوس الاسماك ، سمح القط الصغير لو الدليل المخطط صاحبة البيت تصبح بانها الملاك لتوه من المدرسة بقسوة :
- سامي ، اين اخفيست حصان المالبس ؟ انني لم اجد حبيبا ذهبت لتعليق المالبس المفولة .
فاجابها سامي بخوف : انني لم اراه يا امه .. اطلاقا . فصاحت من جديد : اذهب وابحث عن .. الا ..
ذهب سامي منزجعا ، ليبحث عن حصان المالبس ، في حين انسل القط الى حيث اصداؤه القطط الذين يعيشون في محل لبيع الاسماك .
واقفه على الولد الذي ذهب يبحث عن حصان المالبس ، والنتيجة معروفة اذا فشل في العثور عليه .
فتنزع احدهم هاتفا : اسمعوا لدي فكرة جيدة .

واسرهم بها بفكر . فاندفعوا بقوة لتنفيذ الفكرة ونهضة صاحبة البيت ، وتخلص منها من غضبها ، اذا لم يفلح لها على حصان المالبس .. تسلفوا حائطا ماليا ونزلوا الى بستان احد البنيوت ، وتسال القط لو الدليل المخطط الى اسطبل البستان ونفسح مزاجه باسلا اسطبل . وانفجعت بقية القطط في هدوء الى داخل الاسطبل .. ثم ما هي الا لحظات حتى سمعت اصوات حوافر ، وصهيل ، والاداء حصان كسنتالي اللون ، ضخم الهبة ، يتدفع من الاسطبل وقد انقضت القطط وتعلق احدها لحي ليله وبدا يعدو الى خارج الاسطبل .. وبدأت الرخلة .

وبعد قليل استعاد الحصان رباطة جأشاته ، ومد راسه وهو يعدو وقد خلف سلة احدى القسيبات وسرق لفة من الفجل وصهل بوجهه لشرطي المرور ، وكانت القطط تضحك بالسمادة وهي تتسلق بظاهرة ، اخيرا وصل الجميع الى بيت القط ذي

الذي المخطط .
ترجل الجميع ، وبطحوا الحصان ، وقيده بحبل غليظ كي لا يهرب . وشعروا بالفرحة لانهم جلبوا لصاحبة البيت حصانا ، ولا شك انها ستهدا وتعفو عن ابنها .
ولكن صاحبة البيت هتفت عندما رأت امام بيتها حصانا مقيدا :
- ماذا تفعل هنا ابها الحصان .. لسوف اعيدك الى صاحبك .
وكانت قد مزيت الحصان وعرفت انه يخص الحداد .. نكت وثاقه ، واقتادته من جديد الى منزل الحداد الذي كان مسرورا جدا لرؤية حصانه

القط وحصان المالبس

وقال لها : لا اعلم كيف ارد لك هذا الجميل ، فلقد ظننت انني فقدت حصاني الى الابد .
اطلبي ما تشائين .. وسوف اتي لك ذلك .
انتهست صاحبة البيت وقالت : شكرا ايها الحداد ، ولكن ان استطعت توفير حصان فوعدها الحداد بانها سيجاب المالبس لي فسلكون ميثا .
لها في اليوم التالي حصانها المالبس بعد ان يحكه جيدا . وفي اليوم التالي بينما كان القط ذو الدليل المخطط ينظف شواربه سمع صوت الحداد وهو ينادي صاحبة البيت فاطل

الغمر وزهرة عباد الشمس

كان الناعور يدور كل يوم يبعث موسيقاه الجبيلة ، يرفع الماء من النهر ويصبه في الساقية التي تأخذه الى الارزاع بجانب الساقية تكون بركة ماء صغيرة عاشت فيها سمكتان وصغيرة من الضفادع ولقلق وعلى شاطئها كانت قد نبتت شجيرات عباد الشمس ذات الزهور الصفراء الكبيرة .. صداقة ميثية قامت بين الجميع وكان طفل ياتي كل يوم يفتح الماء من الساقية للبركة .. السمكتان تفرجان خائبيهما له ، الضفادع تحبب بنفقاها الجبيل ، اللقلق يصفق له جناحيه وشجيرات عباد الشمس تصببه من وهج الشمس .. لكن امرا غريبا حدث .
قالت صديقة : صديقتي الطفل لم يحضر منذ ايام .. والماء قليل .
الناعور يدور .
تعاليت السمكة : ولكن قالت صديقة اخرى : كما تتولين يا اخنات .. ولكن موسيقاه لا تطربني .. انها تشبه النواح .. ان صديقتي الناعور يبدو تما .
قال اللقلق : الماء قليل لا يكاد يصل رجلي .
زهرة عباد الشمس حزينة . انها مطاطة الراس .. يبدو يغالب الزهرة : لا .. ان تاتي قليل يا اخوات . ويرت الايام وانقطع الطفل

تعاليت السمكة : ولكن قالت صديقة اخرى : كما تتولين يا اخنات .. ولكن موسيقاه لا تطربني .. انها تشبه النواح .. ان صديقتي الناعور يبدو تما .
قال اللقلق : الماء قليل لا يكاد يصل رجلي .
زهرة عباد الشمس حزينة . انها مطاطة الراس .. يبدو يغالب الزهرة : لا .. ان تاتي قليل يا اخوات . ويرت الايام وانقطع الطفل

تعاليت السمكة : ولكن قالت صديقة اخرى : كما تتولين يا اخنات .. ولكن موسيقاه لا تطربني .. انها تشبه النواح .. ان صديقتي الناعور يبدو تما .
قال اللقلق : الماء قليل لا يكاد يصل رجلي .
زهرة عباد الشمس حزينة . انها مطاطة الراس .. يبدو يغالب الزهرة : لا .. ان تاتي قليل يا اخوات . ويرت الايام وانقطع الطفل

مكنا من الرسل



في أحد شوارع مدينة
موسكو مكان له منزله الخاصة
يطلقون عليه «زاوية دوروف»
وهو معزوف جدا بالنسبة
للأطفال هناك .
ففي عدد كبير من الأقسام

مسرح الحيوانات

توجد حيوانات مختلفة منها
القرود والثعالب والذئاب
والقزلات والأرانب والجرذان
هذا بالإضافة إلى الحيوانات
الآليفة كالكلاب والقطط والماعز
والدجاج والحمائم وغيرها ،
جميع هذه الحيوانات لها
واجب : الفخية في أقراص
الإباحت والتجارب العلمية
أضافة إلى القيام بأدوار فنية
في فرقة مسرح الحيوانات
المتوحشة .

وهذه المؤسسة أنشئت عام
١٩٠٨ وذلك على يد مروض
الحيوانات الروسي فلاديمير
ليونوفيتش دوروف ثم أصبحت
«زاوية دوروف» فاعسدة
ومركزا للدراسات العلمية .
حلم يتحقق

ان دوروف اعتد بالدرجة
الأولى على نظرية بالوف لرد
العمل واستخدامها في جميع
أعماله وقد أثارت خبراته
وتجاربه اهتمام العلماء كما ان
نشاطاته العلمية وحاضراته
أصبحت مشهورة جدا ، وفي
سنة ١٩٦٨ أي بعد أربع
سنوات من موته تم تحقيق
حلمه ، حيث امتلك أطفال
المسرح أبناء دوروف ، أما
فلاديمير ولنا ، وفي أثناء المطر
الدرسية والأعياد وأيام الاحاد
تتحول هذه الحيوانات إلى
تقوم مسرحية لأربعة تصف لها
الأكبر بأجمل منقطع النظير .
الهدف من المسرح

أما الهدف من هذا المسرح

ثعالب الصحراء

يوجد «الفنك» أو «ثعلب»
الصحراء كما سميته العرب ،
في الصحاري الأفريقية ،
وبالأخص في الصحراء الغربية
ولعل الصحراء هذا معروف
بصغر حجمه فهو يمتاز بوجه
بيضوي الشكل ، مستدق من
وجه الفم ، ولجل ما في وجهه
هذا عيناه الواسعتان والذئب
الكبيرتان ، اللتان تملآن على
تسهيل عملية تبييد طاقة
جسمه الحرارية . كما أنه
يشبه الأرنب البشري بطبعه
الوديع وشراسة جسمه ، أما
بالنسبة إلى لونه ، فهو أسود
ذهبي بلون الزمالة .

ويقتني ثعلب الصحراء الذي
فصيلة الكلاب التي تشمل
الكلب وابن أوى والثعلب

الضفدع

حيوان جبيل في اسم غير
مألوف يسمى أيضا بالحيوان
البحري ، وهو من حيوانات
تقوم البحر .
لونه وردي زاه جميل
فرسم عليه بعض الرسوم
الغريبة . . . تفصل الشواكة
التي تبرز على الخنصر سم
طولا ، تراها طيلة البعد في
صف من القشور المحركة .
ولهذا الحيوان جهاز منقب
جيد . . . ويجده واكل الخناثير
وغيرها من الحيوانات البحرية
كأنت الحلود الشوكية أيضا .
ولكرة الأبر هذه هي
يصل من خلال القشرة المقوية
بالماء حيث يوجد هذه القشرة
في جرتة الطولي . يوضع غريب
بالنسبة لحيوان بحري .
وتتمثل هذه القشرة بلبنة
مخبرية تؤدي إلى حلقه خارجة
لها خمس جوانب ويحيط هذا
الحيوان في البحر حتى يصل
منه طعم . . . يفرغ من الماء
الذي هو في القشرة
التي هي الجوانب

المهرجان الوطني الأول للأدب الفلسطيني بالارض المحتلة رفض كل اشكال التسويات التصفوية والتمسك بمساح الأدب والفن لمواجهة الاحتلال

التدوات واللغات الفكرية ،
واستلهم التراث الشعبي في
الأعمال الأدبية والاهتمام
بأدب الأطفال والعناية به
والاشتراك في التسويات
واللغات الفكرية والإدبية
العربية والعالمية التقدمية .
كما أكد المشاركون في
المهرجان على المحافظة على
الهوية والوجود الفلسطيني . .
والتمسك بسلاح الأدب والفن
كواحد من الأسلحة لمواجهة
الاحتلال .

الأعمال الأدبية والفكرية الفنية
وعلى حرية القول والكتابة
ومصادرة الكتب ومنع تداولها
والهناك المكتبات وفرض الإقامة
الجبرية على الكتاب والفكرين
ونشرهم من أرضهم ووطنهم .
كما أوصى المشاركون في
المهرجان بتطوير قدرات الكتاب
واساليبهم ونشر الإنتاج الجيد
وترويجه وترجيحه للفتات
الأجنبية ورعاية الناشئين من
الكتاب وتوجيههم وإقامة

ان رسالة الأدب والفن تستهدف
حرية الإنسان وتسماعته ، وبأن
الاستعمار والامبريالية هي أشد
أعداء حرية الإنسان .
كما أكدوا على الالتزام
بقضايا الشعب الفلسطيني ،
ونددوا بممارسات الأفكار
والأيديولوجيات والاتجاهات
الانحرافية والانهازمية في الأدب
والفن التي تحاول وقف مسيرة
التقدم الإنساني . . وجددوا
استنكارهم لممارسات الاحتلال
المتعمدة في فرض الرقابة على

في ختام المهرجان الوطني
الأول للأدب الفلسطيني في
الأرض المحتلة الذي أقيم في
مدينة ١٨١/٨/١٨ في مدينة
القدس جدد الكتاب والأدباء
الفلسطينيون في الأراضي المحتلة
الترامهم باستمرار النضال
ورفض كل أشكال التسويات
التصفوية . .
ولقد أصدر الكتاب والأدباء
الذين شاركوا في المهرجان
وثيقة تاريخية أكدوا فيها على

المهرجان العالمي للفن التشكيلي في اليابان ١٩٨١

المختلفة الذين يمشون في
باريس ويترسون أعمالهم
الفنية فيها .
وقد أنشئت غالبية اللوحات
المشاركة في هذا المهرجان
الجديد أما ببساطة قريبة إلى
القلب أو بتجريدات معاصرة أو
بنزوع إلى الغريب واللامألوف
تأثرا بفهمهم المجتمع الإلي
المعاصر وبالطبع فلا يخلو بعض
هذه اللوحات المشاركة أيضا
من سوريالية ملقاة .

قازت بأحدى جوائز المهرجان
الأساسية في العام الماضي .
ومن الدول التي شاركت في
هذا المهرجان الحافل لعام
١٩٨١ كل من فرنسا وبلجيكا
والولايات المتحدة واليابان
وفنزويلا وسويسرا والأردن
والسويد وتركيا والبرتغال ،
بالإضافة إلى عدد كبير من
الفنانين الفنيين الشهيرة
بباريس وأوروبا والعديد من
الفنانين الأجانب من
أفغانستان

العالم للفن الأفريقي في
أوساكا باليابان .
وقد شارك في هذا المهرجان
الجديد أكثر من ٨٧ فنانا وفنانة
عالمية كان منهم على وجه
الخصوص الفنانة التشكيلية
الأردنية أوفيفيا رزق التي كانت
لريورج رئيسة المهرجان

أقيم في اليابان قبل مدة قريبة
المهرجان الدولي للفن التشكيلي
العالمي لعام ١٩٨١ ، وهو
معرض سنوي يقام في كل عام
في مدينة (أوساكا) اليابانية
تحت رعاية السيدة كيكو
ليورج رئيسة المهرجان

إعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة	عن طرح عطاءات التالية :
رقم العطاء	المواد المطلوبة
٨١/٨١	مادة كيميائية
٨١/٨٧	مادة كيميائية
٨١/٨٨	صبغ كيميائي أحمر
٨١/٨٩	(مادة طرحة) مبدلين
٨١/٩٠	حرايين ومضخات

يمكن أن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أعلاه مراجعة
مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثالثة عشرة ظهرا
والحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصححين معهم
الوثائق اللازمة التي تثبت تيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء
التجاريين .
آخر موعد لقبول العروض على العطاءات أعلاه هو
الساعة الثالثة عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق
١٩٨١/١١/٩ .
رئيس مجلس الإدارة

كرة إيسر مائية

هذا الميزان الذي يقضي
أوقاته بمتعة ما بين الماء
والهياصة قد يبدو مزججا كره
المنظر ، وقد يسبب لنا تلهة
المواهب الإزعاج وعدم الأرياح
ولكنه حيوان لا يخلو من فائدة
بالحركات تكاد تكون غريبة
البهجة الوحيدة ، وهو
بامتياز من الحشرات المشرة
كالذباب والبعوض يستعمل في
تفليس البنية من بشارها
من الضفدع في حالات من
السموات الشبكية حيث يختفي
في حفر يفتها من الطين مع أوى
هيجبات البرد ولا يخرج من
مكانه إلا مع أيام الربيع الأولى
ومن قرأت هذا الحيوان
أنه يفتس بطريقته الخاصة
يكون طارح للمادة يفتس عن
طريق الرزقين وعينها يكون
داخل الماء فانه يفتس من
طريق الجلد .

عكاز من الأصل

مواقع عربية

دنشواي قرية صغيرة تتوسط ريف مصر ، وأبنائها فلاحون فقراء لا يمتلكون من الثروة غير قطع صغيرة من الأرض وحب كبير لصر .
في تلك الليلة حدث شيء جعل دنشواي تفقد مدونها وتشتعل بالثورة ، فقد جاءها خمسة من ضباط الاحتلال الانكليز ، جاءوا للزينة وصيد الطيور غير أن

نيران بنادقهم امتدت لتصيب بعض أبناء القرية ، وانفجر الفلج الذي كان مخترنا في نفوس أبناء دنشواي ، واشتعلت الثورة في عيونهم فهاجموا أولئك الضباط وقتلوا أحدهم وأصابوا الآخرين .
والقصة لم تنته بعد ، فقد ابتدأت الآن ، فقد سمعت قيادة قوات الاحتلال بالحادث

اجمل مدينة بخليجنا العربي

قد لا تصدقني لو أخبرتك بأن اجمل مدن الخليج العربي لا تقع على مياه الخليج العربي مباشرة . وإنما تقع في الداخل على بعد حوالي ٢٠٠ كيلو متر من الشاطئ . ما اسم هذه المدينة ؟

فاجيبك : اسمها « العين » وقد يكون أجدادنا سموها هكذا لأن فيها عين ماء ، بل ميوتا وينابيع كثيرة ، أو لأنها واحد داخل الصحراء لجمال بوفرة إزونها المائية العذبة ، في هذه المنطقة من وطننا التي تشع فيها المياه العذبة وتندثر إلى حد الاضطراب لتحتل مياه البحر أحيانا .

وما جعلني اتول عن مدينة « العين » أنها اجمل مدن على شاطئ البحر بلقها رطب خليجنا العربي أشبه كثيرة ، أبرزها التي وجدت في « العين » خليفة وكنت أنهي لو وجدت في كل مدينة خليجية جارية منوعة لإزوايا لطالبت المناسم من شياطين وفتيات وطننا العربي جميعا .

في مدينة العين سياتين خضراء ومزارع جميلة طعم الشيشي البهار والبركة والخضروات ، ووجدت أميانيا عذبا في المناجاة بالزراعة والصيد بقاء وخباتها روتها الكيوانية دججوزها .
حتى أن أجمل بيوت سكان العين ، التي هي تلك الخلية خلية العبد الرحمة الجوان .
في « العين » على الشاطئ في عمان

كما تمتاز مدينة « العين » بأن مناخها جاف وليس رطبا ، بينما مدن خليجنا العربي المنيعة ، وفي مدينة « العين » تستطيع أن ترى جبلا ، فهي قائمة عند النهاية الشمالية لجبال عمان ، لذلك تجد في شوارعها سيارات كثيرة مكتنزة على أوجاتها اسم (عمان) .
قالنا ما دخلت سوق الخضروات ووصلت إلى خلتصة السوق قد تجد من يهوس في ذلك بغير مدحش ، وهو أنك الآن قد خطوة من أراضي دولة الإمارات العربية المتحدة إلى أراضي دولة عمان .
والحالة انضمت بان تفعل مثلني فتشبعك ، لأن الأرض واحدة ، والتمتع واحد واللغة واحدة ، بل حتى السوق واحد ، ولما البصود الوجبة من أجزاء وطننا الواحد هي كلها كبرى يسر مسي نصيحا فصححة جدا جدا .

شريف الزمان

دنشواي

ما أشبه الليلة بالبارحة

نوجت قوة كبيرة من العسكر لهاجة القرية ومعاينة أبنائها وحكم أبناء القرية في محكمة صورية سريعة ، وصدر الحكم بأعدام أربعة من أبنائها ووجدت خمسة منهم ، ونفذ الحكم في ساحة القرية فوراً .
حدث ذلك في ١٢ حزيران ١٩٠٦ ، وظلت كبرى دنشواي خالدة في نفوس أبناء مصر ، يجري الاحتفال بها وجعلها مناسبة لإياداة النضال ضد كل أشكال الاحتلال الاجنبي .

دلنا

الدنيا بقعة طينية كيرة تتكون بفعل ترسب الطين عند مصب النهر ، ويمرور الزين ترسب كميات كبيرة من الطين بحيث تضيف إلى الأرض مساحات جديدة ، وتنتاز هذه الأرض بخصوبتها ، ولهذا يكثر وجود السكان والمزارعين في مناطق الدلتا .

أما اليوم وعندما تعرض عروبة مصر إلى تهديدات الاستعمار والصهيونية وعملائها في الداخل فلا يفتننا الآن تذكر دنشواي ونقول : ما أشبه الليلة بالبارحة .
ولا نعلم أن نجد كل قري مصر وقد تحولت إلى دنشواي جديدة تقاوم الاستعمار وأذنيه

اعلان طرح عطاءات

رقم العطاء	توريد	نوع التسليم	ملاحظات
٨١/٨١	حزمة اثنا عشر لباد	نسي	ديار
٨١/٩٠	حزاري في وحدة القطار	نسي	٥
٨١/٩١	ماكينة تصوير مخططات	نسي	١
٨١/٩٢	صباغ لاصطوانات الغاز	نسي	٥
٨١/٩٣	براقعي وصواميل	نسي	٥٠
٨١/٩٤	مواه كيميائية للتون	نسي	٥٠٠
٨١/٩٥	المنتجات البترولية	نسي	٥٠٠

يمكن لمن يرغب الاشتراك بأي من العطاءات اعلان براجمة مكتب الشركة في جبل عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة .
مستطعين معهم الوثائق التي تكفيهم في سجل الوكلاء والوسيلة التجاريين .

آخر موعد لتلقي العروض على العطاءات اعلانه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨١/١١/١٧ .

رئيس مجلس الإدارة

نعي

ينى المدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

الشيخ تركي الزين

عم معالي وزير المواصلات / رئيس مجلس إدارة مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ، ويتقدمون من معاليه وآل الزين الكرام باحر التعازي ، سائلين المولى العلي القدير أن يرحم الفقيد رحمة واسعة ويسكنه فسيح جناته وإن يلهم الله ولديه جميل الصبر والسلوان .
انا لله وأنا إليه راجعون

نعي

ينى المدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

الشيخ تركي الزين

عم معالي وزير المواصلات رئيس مجلس إدارة مؤسسة المواصلات

ويتقدمون من معاليه وآل الزين الكرام باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير أن يرهمهم جهيل الصبر والسلوان ، وللفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء .

نعي

ينى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والد

ماور خليل المحطة السيد بشارة قاقيش .
للفقيد الرحمة ولديه الصبر والسلوان

نعي

ينى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

زوجة

السيد سلطان الصانع الموظف بقسم شؤون الموظفين بالأمسية .
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان
انا لله وأنا إليه راجعون

نعي

ينى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحومة :

والسيدة

الموظف في مديرية اتصالات المحطة السيد عبد الرحيم مطلق البويضين .
للفقيدة الرحمة ولذويها الصبر والسلوان .
انا لله وأنا إليه راجعون

نعي

ينى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

والسيدة

السيد شفيق سماعيل بلاطة القسم الدولي ، وشقيقه السيد محمد سماعيل .
انا لله وأنا إليه راجعون

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية اعلان

تعن المؤسسة من طرح المناقصات التالية :
١ - مناقصة مدات خرسانية لساحات مبنى مقسم ماركا رقم مهت/٨١ .
٢ - مناقصة مدات خرسانية لساحات مبنى مقسم اريد رقم مهت/٨١ .
٣ - اعادة طرح مناقصة انشاء سور حول مبنى محطة ميكروويف معان رقم مهت/٨١ .
٤ - مناقصة تعبيد وترقيت ساحات وطرق كراج المؤسسة في العبدلي رقم مهت/٨١ .
٥ - ترميم وصيانة الشبكة الكهربائية في مبنى المقاسم المركزية في عمان رقم مهت/٨١ .
فيمكن للمتقدمين المصنفين بالدرجات الاولى حتى الرابعة ائنية وطرق الحصول على نسخة من المناقصات الاربعة المذكورة اعلاه مقابل دفع خمسة دنائير لكل مناقصة .
اما بالنسبة لمناقصة صيانة الشبكة الكهربائية فيمكن للمتقدمين المختصين في الكهرباء الاشتراك بهذه المناقصة الحصول على نسخة من المناقصة مقابل دفع مبلغ عشرة دنائير .
آخر موعد لتقديم العروض بالظرف المغنوم هو قبل الساعة ١٤ يوم ١٩٨١/١١/١٥ .
يرفق تامين اولى بشكل كغالة بنكية او شيك ممدق بقيمة ٥٪ من قيمة المناقصة .

المدير العام
الهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان

تعن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح مطاء رقم لوازم (١٤/٨١/٨١) لتوريد اصعدة خشبية ، تعن المتقدمين الراغبين في الاشتراك مراجعة مدير دائرة اللوازم / المؤسسة في جبل عمان - الدوار الثالث للحصول على نسخة المناقصات وشروط المطاء مقابل مئة وعشرون ديناراً غير مستردة .
ان آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٨١/١١/١٥ .
تقدم العروض في مظف مطلق ومغنوم بالشبع ضمن ثلاث نسخ ويرفق مع العروض شيك ممدق او كغالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة المطاء .

المدير العام
الهندس محمد شاهد اسماعيل

نعي

ينى رئيس مجلس الإدارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية المرحوم :

عضو في عود بيوض

الموظف في قسم الصيانة بمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية .
للفقيد الرحمة ولذويها الصبر والسلوان
انا لله وأنا إليه راجعون

مكذبا عن الأصل